

Mass in E-flat Major

Editor: John Henry Fowler

Revision: 2 - 3 - 2008

Opus 109

Josef Gabriel Rheinberger

(1839 - 1901)

III: Credo

Soprano I: *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Alto I: *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Tenor I: *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Bass I: *f* Cre - do in u - num De - um, *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Soprano II: *p* fa - cto - rem coe - li et

Alto II: *p* fa - cto - rem coe - li et

Tenor II: *p* fa - cto - rem coe - li et

Bass II: *f* Cre - do in u - num De - um, *p* fa - cto - rem coe - li et

8

p vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

p vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

p vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

p vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

Chris- tum, *f* et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Chris- tum, *f* et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Chris- tum, *f* et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Chris- tum, *f* et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

p fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

p fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

p fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

p fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

- la. *p* De-um ve - rum de De - o ve - ro,

- la. *p* De-um ve - rum de De - o ve - ro,

- la. *p* De-um ve - rum de De - o ve - ro,

- la. *p* De-um ve - rum de De - o ve - ro,

f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non

f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non

f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non

f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* ge - ni - tum non

26

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

32

de-scen-dit de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis.

de-scen-dit de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis.

de-scen-dit de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis.

de-scen-dit de coe - lis, de-scen-dit de coe - lis. Et in - - car -

ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit. Et in - - car -

39

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

pp Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

pp - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

47

pp ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

pp ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

pp ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

pp ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

f - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

f - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

f - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

f - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

54

est, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 est, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 est, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 est, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

61

- la - to pas - sus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est.
 - la - to pas - sus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est.
 - la - to pas - sus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est.
 - la - to pas - sus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

69 **Più mosso** ♩ = 108

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f* se - cun - dum scrip - tu - ras,

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f* se - cun - dum scrip - tu - ras,

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f* se - cun - dum scrip - tu - ras,

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f* se - cun - dum scrip - tu - ras,

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *f*

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *f*

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *f*

p Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *f*

77

f se - det ad dex - te - ram pa - tris cum glo - ri - a ju - di - ca - re

f se - det ad dex - te - ram pa - tris cum glo - ri - a ju - di - ca - re

f se - det ad dex - te - ram pa - tris cum glo - ri - a ju - di - ca - re

f se - det ad dex - te - ram pa - tris cum glo - ri - a ju - di - ca - re

et a - scen - dit in coe - lum, cum glo - ri - a ju - di - ca - re

f et i - te - rum ven - tu - rus est,

f et i - te - rum ven - tu - rus est,

f et i - te - rum ven - tu - rus est,

f et i - te - rum ven - tu - rus est,

et a - scen - dit in coe - lum, et i - te - rum ven - tu - rus est,

84

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri tum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri tum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

91

san - ctum, do - mi num, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

san - ctum, do - mi num, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

98

et con - glo - ri - - - fi - ca - tur
 et con - glo - ri - - - fi - ca - tur
 et con - glo - ri - - - fi - ca - tur
 et con - glo - ri - - - fi - ca - tur

pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus
 pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus
 pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus
 pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus

105

et u - nam sanc - tam ca - tho - lic - am ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -
 et u - nam san - ctam ca - tho - lic - am ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -
 et u - nam san - ctam ca - tho - lic - am ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -
 et u - nam san - ctam ca - tho - lic - am ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, _____
 est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, _____
 est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, _____
 est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, _____

112

ff

- tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

ff

- tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

ff

- tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

ff

- tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

f in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -

f in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -

f in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -

f in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -

in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, re - sur -

118

pp mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

pp - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

- li, a - - - men, a - - - - - men,
 - li, a - - - - men, a - - - men, a - - men,
 - li, a - - - - men, a - - - men, a - - men,

132

The musical score for page 132 consists of four systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are "a - - - - - men, a - men, a - - - - - men." The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, with some staves featuring a key signature change to one sharp (F#) in the final measure of the second system.